

## CURRICULUM VITAE

**Dr. Phil. Simona Marchesini**

**I-37141 Verona (Italy)**

s.marchesini@alteritas.it

ORCID: 0000-0003-1384-2912

Birth Date: 3.12.1963

### Education

1995 PhD in Comparative and Historical Linguistics. University of Tübingen (summa cum laude).

1988 Laurea in Lettere (MA in Classics, Archaeology) University of Pisa (110 e lode)

### Professional Experience

2009-Present: Founder, Scientific Coordinator and Project Manager at *Alteritas – Interazioni tra i popoli*, a no-profit research institution accredited by the Italian Ministry of Instruction and Research (MIUR). ([www.alteritas.it](http://www.alteritas.it))

2012-2015: Cooperation with the Scuola Normale Superiore in Pisa for the Portal MNAMON: Ancient Writing Systems in the Mediterranean (pages of Messapic and Rhaetic)

2003-2012: Contract Professor, Department of Linguistic, Literature and Communication Sciences, Verona University, Italy

2001-2003: Communication and PR Specialist by “3” Italia, the Video Mobile Company of the Hutchison Whampoa Limited

1999-2000: Research Fellow, Scuola Normale Superiore, Pisa

1995-1998: Postdoctoral Research Fellow, Seminar for Historical and Comparative Linguistics, University of Tübingen (D)

1994-1998: Contract Professor, Seminar for Historical and Comparative Linguistics, University of Tübingen (D)

1991-1995: Scientific collaboration (wissenschaftliche Hilfskraft) with the *Seminar für vergleichende Sprachwissenschaft* and with the *Alphilologisches Seminar*, University of Tübingen

1990-1991 Teacher of Italian Language and Culture for Foreigners, University of Pisa

1988-1991 Archaeologist at the University of Pisa, at the Soprintendenza Archeologica della Toscana and at the Soprintendenza ai Beni Ambientali Artistici Architettonici e Storici di Pisa.

### Research Areas and Interests

- Historical Linguistics: theoretical approach to relic languages, pre-Roman languages of Italy, language contact, sociolinguistics, pragma-linguistics;
- Ethnology/anthropology of ancient peoples: self-consciousness, identity, gift practice in the ancient world;
- Religion and magic: performative acts, magic/religious texts, boundaries between magic and religion in the ancient world;
- Onomastic: theoretical approaches to proper names; name exchange in contact situations with a focus on ancient Italy;
- Writing systems: theoretical, anthropological and neuropsychological-cognitive approach to spelling/writing/reading process; ancient writing systems; edition of ancient texts;
- Computer tools for the cultural heritage: databases, alphabetic sets, seriation and epigraphy.

### Funded projects (Alteritas)

2021-2025: Project Partner of H2020-MSCA-RISE-2020 *xFormal. Informal and Non-Formal E-Learning for Cultural Heritage* (total budget: 1.122.400€; Alteritas' Budget 101.200,00€)

2020-2023: Project Partner, responsible of the Intellectual Output I (Atlas) of the Project Erasmus+ KA201 *SELECT. Self-Learning Atlas of Paleo-European Cultures* (2020-1-IT02-KA201-079057); total budget 435.493,00€; Alteritas' budget 61.776,60€. [www.selectwplus.eu](http://www.selectwplus.eu).

2019-2021: Partner of the Joint Project *RICU. Ricucire distanze e luoghi. Per una quotidianità condivisa* (2019-2021) lead by the University of Verona.

2016-2019: Vice-Chair of the COST Action *AELAW. Ancient European Languages and Writings*, lead by the University of Zaragoza. <http://aelaw.unizar.es>.

2017: *Medicina Narrativa Migranti*: 10-meetings workshop of Narrative Medicine for operators involved in

migration processes; scientific and operative coordination, logistic support. Project supported by Fondazione Biondani Ravetta ONLUS, Verona.

2016-2017 Coordinator and partner as representative of Alteritas of the international project *ATLAS#Veronetta*, an Architecture and Anthropological action project which involves three departments of the Verona University, the Laboratoire Architecture Anthropologie of the French CNRS-Paris and 22 Associations of Veronetta district (Verona). Project funded by the Fondazione CariVerona, Verona ([www.atlasveronetta.it](http://www.atlasveronetta.it)).

2013-2014: Meeting the Other in Prison: interdisciplinary project on relationships among peoples in straitened situations, funded by Fondazione Biondani Ravetta ONLUS, Verona.

2012-2015 Monumenta Linguae Raeticae, field research and recognition of ancient Rhaetic inscriptions for their edition as *Monumenta Linguae Raeticae*, in-house project, partially funded by Banco Popolare di Verona.

### **Funded Research (University of Tübingen)**

1996-1998: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) fund for a research project for the publication of the *Monumenta Linguae Messapicae*.

### **Grants/Visiting Research/Teaching Experiences**

2022 Visiting professor at the Adam Mickiewicz University Poznan (Poland), Dept. of Older Germanic Languages (15 days).

2019 (May) visiting professor, Hungarian Academy of Sciences, Budapest.

2019 (March-April): Visiting Research Fellow, Long Room Hub, Trinity College Dublin.

2007 (1 year): Research Fellowship, University of Verona.

1993-1995 DAAD (Deutsche Akademische Austauschdienst) PhD Fellowship at the University of Tübingen, Department of Historical and Comparative Linguistic.

1991 (2 Months) CNR (Centro Nazionale delle Ricerche)-DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft) Fellowship for a three-months stay at the University of Tübingen (D), Department of Historical and Comparative Linguistics.

### **Teaching Experience**

#### **International Training Schools**

2021, 21-25 June - Online International Training School "Epigraphy for the Study of the Latin Language"/ Centre for Classical Studies, University of Lisbon/Pre-Roman Epigraphic Cultures in Italy (u, g).

2020, 7-11 September - Online International Training School "The Epigraphic Text"/Alteritas with the University of Verona, the University of Rome "Tor Vergata", The University of Las Palmas de Gran Canaria (Spain) and the Musei Civici of Verona/*Writing Act Theory, The Epigraphic Sheet, Pre-Roman Epigraphic Cultures of Italy, Epigraphic Seriation* (u, g).

2019, 2-5 September - Training School "Digitization of Epigraphic Objects and Computer Tools for the Study of Ancient Languages"/Verona/Alteritas in cooperation with the University of Verona, the University of Las Palmas de Gran Canaria (Spain) and the Musei Civici of Verona/*Epigraphic Seriation: methodology and applications*.

2016, 3-7 Sept. – AELAW (COST Action Ancient European Languages and Writings) Training School "The Languages of Ancient Italy"/Verona, Italy/*Introduction, Venetic, Messapic, The Languages of Sicily*.

#### **University of Verona (teaching in Italian language for undergraduate and graduate students)**

2008-2012: Pre-roman languages of ancient Italy

2007/08: Phonetic and phonology; introduction to the ancient languages of pre-Roman Italy

2006/07: Phonetic and phonology; introduction to the ancient languages of pre-Roman Italy

2005/06: Phonetic and phonology

2004/05: Comparative history of classical languages (The Indo-European poetic language)

2003/04: Introduction to the ancient languages of pre-Roman Italy.

#### **University of Tübingen (teaching in German language for undergraduate students)**

1994/95: Introduction to Onomastic

1994/95: Introduction to Relic Languages

1995/96: Archaic Latin Inscriptions

1995/96: Language and Magic.

## **Recent Supervising and Mentoring Activities**

### **Mentoring of graduate students**

2016-2020: C. Girardi, International PhD on Roman History (Epigraphy and Roman Religion, Prof. L. Fezzi, University of Padua – Italy and Prof. F. Marco, University of Zaragoza – Spain).

### **Mentoring of undergraduate students**

2003-2013 1 PhD Student/ 2 Master Students

University of Verona/ Dept. Culture e Civiltà /University of Verona/Italy

2009-present 8 Postdocs/Alteritas/Verona/Italy (4 within the AELAW Cost Action).

## **Organization of International conferences/Training Schools**

2022: Co-chair with F. Beltrán Lloris of the Session of the Parallel Session on Fragmentary Languages of the XVI Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, Bourdeaux 2022.

2021: Online International Round Table on Rhaeti&Co. New multidisciplinary data in the Tyrsenic question - Rhaeti and Etruscans. In cooperation with the University of Rome, La Sapienza.

2021: Online Presentation of the Miscellany *Sacred Landscapes*, Oxford, Philadelphia 2020, edited by R. Häussler and G.F. Chiai.

2021: Online Presentation of the Miscellany *Scrittura Nascoste/Hidden writings*, edited by S. Marchesini, A. Campus, P. Poccetti, Verona-Roma 2020.

2020: Online International Training School on the Epigraphic Text. Theory, Practice, Computerisation and Digitisation, in cooperation with the University of Verona, the Università of Las Palmas de Gran Canaria, The Università of Rom Tor Vergata and the Musei Civici of Verona (5-11 September 2020).

2019: International Training School for the Digitalization of Epigraphic Objects, in cooperation with the University of Verona, the University of Las Palmas de Gran Canaria (Spain) and the Musei Civici of Verona.

2016: International Training School for the AELAW Group (Ancient European Languages and Writings), Verona, Seminario Vescovile, 5-8 September.

2014: Alteritas Interdisciplinary and International Conference “Second and third Generation. Integration and Identity in Children of Migrants and Mixed Couples”, Verona, 24 June 2014.

2011: Alteritas Interdisciplinary and International Conference “Mixed Marriages: a way to integration among people”, Verona-Trento, 1st-2nd December.

2008: International workshop “Linguistica, genetica e archeologia nell’indagine paletnologica” (Language Studies, Population Genetics and Archaeology in the Palethnological Reaearch), 18th January 2008, University of Verona (with C. Renfrew, R. Peroni, A. Guidi, C. de Simone).

2005: Multidisciplinary, International Workshop in Writing Errors, University of Verona.

## **Memberships and appointments**

Member of the Indogermanische Gesellschaft (DE), of the European Archaeological Association, of the Ductus Association, of the Accordia Research Institute, Associazione Italiana di Archeologia Classica (AIAC). ‘Consejor Asesor’ of the Spanish Scientific Journal “Palaeohispanica”, Member of the Editorial Board of the Series “Lingue di Frammentaria Attestazione”, Director P. Poccetti, member of the Editorial Board of the International Journal of Archaeology.

## **Peer reviewer for scientific journals**

Palaeohispanica, Padusa, Rivista di Scienze Preistoriche, Alteritas Miscellaneas, Epigraphica, Sylloge Epigrafica Barcinonensis, Graeco Latina Brunensia, Classica Association of Ireland, Journal of Hellenic Studies, Orizzonti, Archaeopress.

## **Languages**

Italian: native language

German: Bilingualism certificate A German/Italian

English: reading C2, listening C1, speaking and writing C1

French: reading C1, listening B2, speaking and writing B1

Spanish: reading C1, speaking and writing A2.

## Publications

### Monographs

1. *Studi onomastici e sociolinguistici sull'Etruria arcaica: il caso di Caere*, Olschki, Firenze 1997 (= Biblioteca di «Studi Etruschi» 32) (208 pp.).
2. C. de Simone, S. Marchesini, *Monumenta Linguae Messapicae*, Reichert Verlag, Wiesbaden 2002 (2 vol.: 952 pp., 819 photos b/w, 1 CD-ROM (vol. I by S. Marchesini)).
3. *Il coppo di Bovino*, Claudio Grenzi Editore, Foggia 2004 (45 pp.).
4. *Prosopographia Etrusca. II.1, Studia. Gentium Mobilitas*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2007 (198 pp.).
5. *Le lingue frammentarie dell'Italia Antica*, Hoepli, Milano 2009 (236 pp.).
6. *Monumenta Linguae Raeticae*, Scienze e Lettere, Roma 2015 (337 pp.).
7. *Messapian*. AELAW Series Booklet, Zaragoza 2021 (in print, ca. 60 pp.).

### Book chapters

8. *The Elymian language*, in O. Tribulato, Ed., *Language and Linguistic Contact in Ancient Sicily*, Cambridge 2012: 95-114.
9. *Descrizione epigrafica della lamina*, in S. Marchesini, Carlo de Simone (Eds.), *La Lamina di Demlfeld*, Pisa-Roma 2013 (= *Mediterranea*, 8 Suppl.): 45-54.
10. *Considerazioni storico-linguistiche*, in S. Marchesini, Carlo de Simone, (Eds.), *La Lamina di Demlfeld*, Pisa-Roma 2013 (= *Mediterranea*, 8 Suppl.): 73-89.
11. *Epigrafi messapiche nel Salento*, L'Idomeneo 19, 2015: 69-78.
12. S. Marchesini, R. Roncador, *Celts and Raetians in the central-eastern Alpine Region during the Second Iron Age: multidisciplinary research*, in I. Armit, H. Potrebica, M. Črešnar, P. Mason, L. Büster (Eds.), *Cultural Encounters in Iron Age Europe*, Budapest 2016 (= *Archaeolingua*, Series Minor 38): 267-284.
13. S. Marchesini, L. Zaghetto, *The Situla in Providence A comprehensive analysis of inscription and decorative program*, in U. Töchterle, S. Hye, eds., UPIKU: TAUKE, Festschrift für Gerhard Tomedi zum 65. Geburtstag, Bonn 2019: 329-342.
14. *Lingua e cultura epigrafica del Messapico*, in F. Beltrán, B. Díaz Ariño, M.J. Estarán Tolosa, C. Jordán Cólera, eds., *Palaeoeuropean Languages and Epigraphic Cultures. Challenges and Perspectives*, *Paleohispanica* 20,1, 2020: 495-530.
15. *Literacy in Pre-roman Apulia. Theoretical framework and evidence*, in N. Moncunill, M. Ramirez Sánchez, eds., *Learning Scripts, Forgetting Scripts. New approaches to the history of writing in the Roman West*, Vitoria Gasteiz 2021: 263-278.
16. *Textile Production and language: connections and transformations in the Iron age of North-Eastern Italy*, in R. Whitehouse (Ed.), *Accordia Publications*, London (in print, Accordia).
17. *Identifying Latin in early inscriptions*, in Pezzini, G., Adams, J., and Chahoud, A., eds., *A Critical Guide to Early Latin Language* (in print, Cambridge University Press).
18. *I Messapi nel Mediterraneo*, in *Storia dei Mediterranei*, vol. II, *Mediterraneo e Storia*, 35, Edizioni di Storia e Studi Sociali, Ragusa 2021: 10-42.
19. *Rock inscriptions in the Alps and in Salento peninsula as evidence for defining pilgrimage*, in R. Whitehouse, ed. *The Archaeology of Pilgrimage in Ancient Italy* (in print, Accordia).

### Book Editions

20. S. Marchesini, P. Poccetti (Eds.), *Tra linguistica e storia. Zwischen Sprachwissenschaft und Geschichte. Scritti per Carlo de Simone. Festschrift für Carlo de Simone*, Giardini Editori, Pisa-Roma 2003.
21. S. Marchesini (Ed.), *Atti del Convegno Internazionale I Matrimoni Misti*, Verona/Trento 1-2 December 2011, Alteritas, Trento/Verona 2012.
22. S. Marchesini, Carlo de Simone (Eds.), *La Lamina di Demlfeld*, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2013 (= *Mediterranea*, 8 Suppl.).
23. S. Marchesini, N. Martinelli, Mariaclara Rossi, A. Paini (Eds.), *Seconda e terza generazione. Integrazione e identità nei figli di immigrati e coppie miste*, *Miscellanea*, Alteritas, Verona 2014.
24. *Interazioni tra i popoli in carcere. Indagine sulla percezione dell'Altro nella reclusione: l'esempio del Carcere di Montorio/Verona*, Project Report, Alteritas, Verona 2014.

25. S. Marchesini, J. Nelson Novoa (Eds.) 2017, *Simple Twists of Faith. Changing Beliefs, Changing Faiths: People and Places*. International Miscellanea, Alteritas, Verona.
26. A. Campus, S. Marchesini, P. Poccetti, *Scritture nascoste, scritture invisibili. Quando il medium non fa "passare" il messaggio*, International Multidisciplinary Miscellany, Verona-Roma 2020.

### Articles in peer reviewed scientific journals

27. *Contributo allo studio della facies arcaica del territorio volterrano*, in Studi Classici e Orientali, Pisa 41, 1991: 369-393.
28. *L'onomastica etrusca in Campania Magna Graecia* 28, 10/12 ottobre-dicembre 1993: 22-24.
29. *Etrusco Niritalu: greco Νήριτος*, Annali dell'Istituto Orientale di Napoli, 16, 1994: 273-281.
30. *Le piramidette messapiche iscritte*, Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, 25, 4, 1995: 1359-1385.
31. *Etrusco Satri*, La Parola del Passato 54, 1999: 17-47.
32. *Onomastikon. II*, in: *Der Neue Pauly, Enzyklopädie der Antike*, 19 Bände, s.v., Vol. 8, Stuttgart 2000: 1218.
33. *Il segno II in Elimo: una nuova proposta*, Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, 3, 1-2, 1998 (2003): 289-301.
34. *Il coppo iscritto di Bovino*, Annali di Archeologia e Storia Antica, NS 8, 2001: 139-148.
35. *Seriazione ed epigrafia. L'impiego di BASP (The Bonn Archaeological Software Package) nello studio di iscrizioni*, Archeologia e Calcolatori, 15, 2004: 257-266.
36. *Scrittura e computo nell'Italia Antica*, Quaderni di Semantica, 25, 2, 2004: 271-288.
37. *Excursus metodologico sugli errori di scrittura. Analisi di un corpus epigrafico dell'Italia Antica*, Studi Classici e Orientali 50, 2007: 1-58.
38. *New Studies on Etruscan Personal Names: gentium mobilitas*, Etruscan News On-line, 2007: 6 pp.
39. *La tegola iscritta di Monte San Martino*, Zeitschrift für Papirologie und Epigraphie 173, 2010: 297-304.
40. *L'alfabeto atestino. Determinazione cronologica delle iscrizioni dopo analisi con strumenti informatici (The Bonn Archaeological Software)*, Incidenza dell'Antico 8, 2010: 127-142.
41. *Costruire l'etnicità nell'Italia antica. Matrimoni misti come veicolo di integrazione nell'Italia preromana*, in Rivista Storica dell'Antichità 40, 2010, 67-83.
42. *Alla ricerca del modello perduto. Sulla genesi dell'alfabeto camuno*, Palaeohispanica 11, 2011: 155-171.
43. *La ricezione di elementi culturali allogeni in ambito retico: Taranis in Val di Fiemme (TN)*, "Officina Etruscologia", 7, *Mode e modelli. Fortuna e insuccesso nella circolazione di cose e idee*, 2012: 177-190.
44. *I rapporti etrusco/retico-italici nella prima Italia alla luce dei dati linguistici: il caso della "mozione" etrusca*, Rivista Storica di Antichità 43, 2013: 9-31.
45. *Über die rätische Inschrift aus Pfatten/Vadena im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum*, Innsbruck, Wissenschaftliches Jahrbuch der Tiroler Landesmuseum 2014: 202-217.
46. *Die Rolle der Schrift in Selbstwahrnehmung und Identitätskonsitution bei antiken Völkern. Das Beispiel des rätischen Gebiets (Jüngere Alpine Eisenzeit)*, Archaeologia Austriaca 100, 2016: 189-198.
47. Marchesini, M. Migliavacca, *Numbers and letters as tools of production processes in Iron Age: the case of the weight looms in ancient Lessinia (Northern Italy)*, "Bollettino del Museo di Storia Naturale di Verona", 40, 2016: 53-66.
48. S. Marchesini, M. Avanzini, *Iscrizione rupestre dal Monte Pasubio ("Pale del Campiel")*, Trento, Archeologia delle Alpi, 2015: 73-84.
49. *L'onomastica nella ricostruzione del lessico: il caso di Retico ed Etrusco*, MEFRA 131/1, 2019: 123-136.
50. *Ellipsis and the Ancient Language. A few cases from the Pre-Roman Languages of Italy*, Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia, 2019: 1-22.
51. *The inscription on the miniature shield from Fernpass (A) and the plural suffices in Rhaetic*, in Sylloge Epigraphica Barcinonensis (in print, 11 pp.).

### Invited presentations to international established peer-reviewed conferences

52. *Magie in Etrurien in orientalisierender Zeit*, in F. Prayon, W. Röllig, eds., Akten des Kolloquiums zum Thema *Der Orient und Etrurien. Zum Phänomen des «Orientalisierens» im Westlichen Mittelmeerraum (10.-6. Jh. V. Chr.)*, Tübingen, 12.-13. Juni 1997, Pisa-Roma 2000: 305-313.
53. *La situazione Alfabetica: l'Italia meridionale e la Sicilia*, in *Confini e frontiera nella grecità d'Occidente*, Proceedings of the XXVIII Congresso Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 8-13 ottobre 1997, Napoli 1999: 173-212.

54. *L'onomastica etrusca in Campania: rapporti fra lingue*, in *Magna Grecia, Etruschi e Fenici*, Proceedings of the XXXIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 8-13 ottobre 1993, Napoli 1996: 123-163.
55. *Identità multiple o ethnic change durante la romanizzazione: il territorio attorno al Garda*, in A. Sartori, A. Valvo, eds., *Identità e Autonomie nel mondo romano occidentale*, Hiberia Italia - Italia Hiberia, 3° Convegno Internazionale di Epigrafia e Storia Antica, Gargnano 12-15 maggio 2010, Faenza 2011 (= Epigrafia e Antichità 29): 435-454.
56. *Quando il codice non diventa scrittura. Virtù e limiti di uno strumento antichissimo di comunicazione europea*, in Congresso Internazionale Tavolete enigmatiche - Brotlaibidole. *Un antico processo di interazione in Europa - Ein uraltes Verfahren europäischer Interaktion*, Cavriana (MN), Museo Archeologico, 16-17-18 settembre 2010, Cavriana 2015 (=Annali Benacensi XV): 171-181.
57. S. Marchesini, N. Martinelli, *Placchette circolari dalle collezioni del Museo Civico di Storia Naturale di Verona*, in Congresso Internazionale Tavolete enigmatiche - Brotlaibidole. *Un antico processo di interazione in Europa - Ein uraltes Verfahren europäischer Interaktion*, Cavriana (MN), Museo Archeologico, 16-17-18 Settembre 2010, Brescia 2015 (=Annali Benacensi 15, 2015], pp. 223-242.
58. *Matrimoni misti come tema interdisciplinare*, in S. Marchesini, ed., *Matrimoni Misti. Una via per l'integrazione tra i popoli*, Atti del convegno internazionale interdisciplinare, Verona-Trento, 1-2 December 2011, Trento/Verona 2012: 13-23.
59. *Suffixenkomposition und die "Word Formation Rules" (WFR): das Beispiel einer vorrömischen agglutinierenden Sprache (Etruskisch)*, in T. Krisch, T. Lindner, eds., *Historischer Sprachvergleich und linguistische Theorie: Indogermanistik und allgemeine Sprachwissenschaft im Dialog*, 13. Fachtagung der Indogermanischen Gesellschaft, Salzburg, 21.-27.9.2008, Wiesbaden 2011: 377-385.
60. *Quali lingue, quali popoli nell'Apulia di V e IV secolo*, in L. Todisco, ed. *La comunicazione verbale tra Greci e indigeni in Apulia nel V-IV secolo a.C.: quali elementi?* Seminario di Studi linguistici, archeologici e storici, Bari, 30 October 2012, Napoli 2013 (= Ostraka 15): 19-33.
61. *Nuove iscrizioni retiche da Cles e Sanzeno (TN)*, in R. Roncador, F. Nicolis, eds., *Antichi popoli delle Alpi. Sviluppi culturali durante l'età del Ferro nei territori alpini centro-orientali*, International Meeting, Sanzeno 2010, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Provincia Autonoma di Trento, Trento 2014: 127-144.
62. *Signacula. Analisi linguistica*, in A. Buonopane, S. Braitto, eds., *INSTRUMENTA INSCRIPTA V. Signacula ex aere. Aspetti epigrafici, archeologici, giuridici, prosopografici, collezionistici*, Atti del convegno Internazionale Verona, 20-21 settembre 2012, Verona 2014: 69-80.
63. *Il rapporto tra committente e destinatario nell'Instrumentum Inscriptum: la prospettiva del linguista*, in M. Buora, S. Magnani, eds. *Le iscrizioni con funzione didascalico-esplicativa. Committente, destinatario, contenuto e descrizione dell'oggetto nell'Instrumentum Inscriptum*, VI incontro Instrumenta Inscripta, Aquileia, 26-28 marzo 2015 (=Antichità Antoadriatiche, 83), Trieste 2016: 57-72.
64. Girardi C., Marchesini S., *Divinità plurali nell'Italia preromana*, in E. Dupraz, M. J. Estarán Tolosa, eds., *Parole per gli Dei. Dediche religiose in lingue epicoriche nel Mediterraneo occidentale*, Convegno, Accademia Belgica, Roma, 18-19 maggio 2017 (in print).
65. *Tra latino e lingue epicoriche nella Cisalpina della romanizzazione*, in F. Beltrán Lloris, B. Díaz Ariño, eds., *El nacimiento de la cultura epigráfica en el occidente mediterráneo (II-I a.E.)*, Coloquio ENCEOM, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 14-15 junio 2017, Archivo Español de Arqueología, Saragoza 2019: 107-120.
66. Marchesini S., Stifter D., *Italo-Celtic Burials in the Seminario Maggiore (Verona)*, in J. Tabolli, ed. *From Invisible to Visible: New Data and Methods for the Archaeology of Infant and Child Burials in Pre-Roman Italy*, Dublin, Trinity College, 25 April 2017, Nicosia 2018 [Studies in Mediterranean Archaeology, CXLIX]: 143-156.
67. Marchesini S., Migliavacca M., *The inscribed loom weights from Monte Loffa, Monti Lessini (Verona, Italy): can we "crack" the code?*, in M.S. Busana, M. Gleba, F. Meo, A.R. Tricomi (eds.), *Textiles and Dyes in the Mediterranean Economy and Society*, Purpureae Vestes VI, Proceedings of the VIth International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World (Padova - Este - Altino, Italy 17 – 20 October 2016), Valencia, 2018: 231-240.
68. *The Medium is the Message. La relazione tra tipologia testuale e supporto epigrafico*, in IVème Colloque Ductus, Rome, 5-7 December 2018 (in print)

69. *Limiti nell'ermeneutica delle lingue frammentarie*, in E. Benelli, S. Marchesini, P. Poccetti, ed., *Per una definizione delle lingue e delle culture sabelliche. Defining Sabellian languages and cultures*, Atti del Convegno, Roma, 8-9 febbraio 2018 (in print).
70. *A new analysis of some Messapic inscriptions after a review by means of Frame Semantics. Messapic eipeigrave/ipigrave*, in Atti del Convegno *Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europe*. MuMiL-EU Final Congress, Roma, 26-27 giugno 2019, eds. S. Kaszko, A. Cassio (in print).
71. *Ego-Inscriptions in luoghi speciali. L'evidenza delle lingue dell'Italia preromana*, In P. Poccetti, S. I. Simón Cornago, eds., *Siste et Lege. La scrittura esposta nelle società dell'Italia antica*, Acts of the Proceedings, International Congress, Rome 13-14 February 2020 (in print).

### Presentations to peer-reviewed conferences

72. *Intercambio onomastico nell'Italia Antica*, in *I Nomi nel tempo e nello spazio*, Atti del XXII Congresso Internazionale di Scienze Onomastiche, Pisa 28.8 - 4.9. 2005, Pisa 2008: 151-166.
73. *Le "tavole enigmatiche" e la linguistica*, in A. Mangani, M. Volonté, a cura di, *I Musei per l'archeologia lombarda: progetti, ricerche e collaborazioni scientifiche*, Atti del Convegno di Desenzano del Garda, 19 April 2007 (= Quaderni della Rete MANET, 1, 2008): 55-58.
74. *Suffixenkomposition und die "Word Formation Rules" (WFR): das Beispiel einer vorrömischen agglutinierenden Sprache (Etruskisch)*, in T. Krisch, T. Lindner (Hrsg.), *Historischer Sprachvergleich und linguistische Theorie: Indogermanistik und allgemeine Sprachwissenschaft im Dialog*, 13. Fachtagung der Indogermanischen Gesellschaft, Salzburg, 21.-27.9.2008, Wiesbaden 2011: 377-385.
75. *Quale alfabeto a Oppeano?* In *Archeologia Storia Tecnologia*, Atti del Convegno, Verona 23-24 maggio 2008, F. Candelato, C. Moratello, a cura di, Verona 2010: 101-108.
76. *Incontri di culture nell'epigrafia di Monte San Martino (Riva del Garda-TN)* (a cura di): Nicolis F., Oberloser R., *Archeologia delle Alpi*: 15-31.

### Contribution to Exhibition Catalogues

76. *Comunicare a distanza con le tavolette enigmatiche/Communicating over distances with the enigmatic tablets*, in A. Piccoli, R. Laffranchini (a cura di), *Enigma. Un antico processo di interazione europea: le Tavolette Enigmatiche/An ancient European interaction: the Enigmatic Tablets*, Cavriana, Villa Mirra, 16 September-15 December 2010, Cavriana 2011: 43-44.
77. *Far di conto nell'Italia antica*, in Marzatico F., Gebhard R., Gleirscher P., Eds., *Le grandi vie della civiltà. Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il Centro Europa dalla preistoria alla romanità*, Cat. Exhibition Trento, Museo del Castello del Buonconsiglio, 1 July-13 November 2011, Trento 2011: 397-398.
78. *Rechnen in antiken Italien*, in Marzatico F., Gebhard R., Gleirscher P., Hrsg., *Im Licht des Südens. Begegnungen antiker Kulturen zwischen Mittelmeer und Zentraleuropa*, Ausstellungskatalog Archäologische Staatssammlungen München, 18.12.2011-27.05.2012, München 2011: 184-185.
79. Exhibition panels (texts) „*Im Wort und Schrift. Ma Ótzi, che lingua parlava? Sprechen und Schreiben durch die Jahrtausende. Parlare e scrivere – ieri e oggi*“. Exhibition Archeoparc Val Senales, June-November 2015.
80. *Das Etruskische: Sprache und linguistische Stellung*, in Ausstellungskatalog „Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien“, Karlsruhe (16.12.2017-17.06.2018), Badisches Museum Karlsruhe (3 pp.).

### Reviews

81. *Die Etrusker und Europa* (Paris Exhibition, Petit Palais, November 1993, in "Evangelische Kommentare", May 1993: 299-300.
82. Review to: Massimo Morandi Tarabella, *Prosopografia Etrusca. I. Corpus. I Etruria Meridionale*, l'«Erma» di Bretschneider (Roma 2004), in "Archivio Glottologico Italiano", 90, 2005: 252-254.
83. Review to: A. Willi, *Sikelismos. Sprache, Literatur und Gesellschaft im griechischen Sizilien (8.-5. Jh. v. Chr.)*, Basel 2008, in "Journal of Hellenic Studies", 130, 2010: 288-290.
84. Review to: M.J. Estarán Tolosa, *Epigrafia del Occidente romano*, Zaragoza 2016, in "Epigraphica", 80, 2018: 641-644.
85. Review to: K. McDonald, *Oscan in Southern Italy and Sicily. Evaluating Language Contact in a Fragmentary Corpus* by, Classical Association of Ireland, 25, 2018: 136-140.
86. Review to: G. Baratta. ed., *L'ABC di un impero: iniziare a scrivere a Roma*, Roma, Scienze e Lettere, 2019, 202 pp., Sylloge Epigraphica Barcinonensis XVIII 2020: 263-269.