

## **Curriculum vitae**

**EMANUELE PIAZZA**

### **TITOLI**

- professore associato di Storia medievale (SSD: M-STO/01) presso il Dipartimento di Scienze della Formazione.

### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

- dall'A.A. 2013/2014 tiene un insegnamento di Storia medievale e dall'A.A. 2018/2019 un insegnamento di Storia della marginalità nel Medioevo per il Corso di Laurea in Scienze dell'educazione e della formazione.

### **ATTIVITÀ DI RICERCA**

§ *Partecipazione a gruppi di ricerca e comitati scientifici*

- ha aderito nel settembre del 2009 al Progetto di Ricerca finanziato con fondi di Ateneo dal titolo "Gregorio Magno e le donne. La testimonianza del Registrum epistularum" (responsabile scientifico del programma di Ricerca prof.ssa Carmelina Urso);

- è stato componente del Gruppo di Ricerca FIR 2014 (Università degli Studi di Catania), titolo del progetto "Regine, re e viceré: immagini e strategie del potere in Sicilia fra tardo medioevo e prima età moderna. Le fonti materiali per una storia dinamica del territorio" (PI prof.ssa Carmelina Urso);

- è stato responsabile scientifico e coordinatore del progetto internazionale condotto, tra il 2015 e il 2016, in cooperazione con "Alteritas - Interazione tra i popoli (Verona)", dal titolo: "Quis est qui ligno pugnat? Missionari ed evangelizzazione nell'Europa tardoantica e medievale (secc. IV-XIII)/Quis est qui ligno pugnat? Missionaries and Evangelization in Late Antique and Medieval Europe (4<sup>th</sup> - 13<sup>th</sup> centuries)";

- ha partecipato al Proyecto de Investigación "Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media (II)", Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos (CEHis), Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina (direzione Dott. Gerardo Rodríguez);

- ha partecipato al Proyecto de Reconocimiento Institucional "El Ego-trouble en discursos de y sobre la autoridad episcopal en la Edad Media" (2015-2017), Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina (direzione Dott.ssa Andrea Vanina Neyra; co-direzione Dott.ssa Soledad Bohdziewicz);

- è stato incorporato nel Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del Centro de Estudios Históricos (CEHis) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina (OCA 3680/16);

- ha partecipato al Proyecto de Investigación "Paisajes sonoros medievales" - Director: Gerardo Rodríguez (Universidad Nacional de Mar del Plata / CONICET, Argentina). Co-director: Éric Palazzo (Universidad de

Poitiers, Francia) - Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina;

- collabora dal 2018 all'attività di ricerca "Ruse", all'interno del "Pôle de recherche 5, Axe 2 - Mécanismes de la prise de décision et du changement", Maison des sciences de l'homme et de l'environnement Claude Nicolas Ledoux, Besançon, Francia (responsabile Michel Pretalli);

- dal 2013 è membro del comitato di redazione della rivista "Annali della facoltà di Scienze della formazione - Università degli studi di Catania";

- dal 2014 collabora con "Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)".

- è socio dal 2013 della "Società Italiana degli Storici Medievisti" e dal 2016 di "Alteritas - Interazione tra i popoli (Verona)";

- dal 2020 è membro del Consiglio scientifico del Centro studi longobardi;

- dal 2021 è membro dell'"Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia";

- dal 2021 è membro di "Episcopos: Society for the Study of Bishops and the Secular Clergy in the Middle Ages";

- dal 2021 è membro dell'"Association Internationale d'Études Patristiques/International Association of Patristic Studies".

#### § *Relazioni a convegni e seminari di rilevanza nazionale e internazionale*

- convegno "USA-Italy 2001-2010. Dieci anni di cooperazione tra Mississippi State University e Università di Catania", svoltosi presso la Facoltà di Scienze della formazione, Università degli Studi di Catania, il 19 e il 20 maggio 2010, in occasione del decimo anno di collaborazione tra l'Ateneo catanese e la Mississippi State University; relazione dal titolo: *Knowledge and Governance: the Carolingian Approach*;

- seminario di studi "La storiografia e il Mezzogiorno medievale: temi e problemi", svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Catania, l'11 dicembre 2014; relazione dal titolo: *Linee di ricerca della storiografia medievale: spunti dal volume in onore di Enrico Pispisa*;

- convegno internazionale FIR "Un'isola nel contesto mediterraneo: politica, cultura e arte nella Sicilia e nell'Italia meridionale in età medievale e moderna", svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Catania, il 21 marzo 2017; relazione dal titolo: *La Sicilia tra papato, impero e Saraceni: l'immagine dell'isola nel contesto mediterraneo (secoli IX-XIII)*;

- VII Simposio Internacional "Textos y Contextos: abordajes sensoriales del mundo medieval", organizzato dal Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos (CEHis), Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, svoltosi a Mar del Plata il 5 e il 7 aprile 2017; relazione dal titolo: *Auditor siue lector: l'ascolto nell'Historia ecclesiastica gentis Anglorum di Beda il Venerabile*;

- convegno Biennale di Studi sulla Longobardia meridionale, sul tema “Dal Ducato al Principato: i Longobardi del Sud”, svoltasi presso l’Università del Sannio, Benevento dal 23 al 25 novembre 2017; relazione dal titolo: *Erchemperto e i Franchi: spunti di riflessione dall’Ystoriola Langobardorum Beneventum degentium*;
- “Terceras Jornadas Internacionales de Ficcionalización y Narración en la Antigüedad, el Tardoantiguo y el Medioevo «Un milenio de contar historias»”, svoltesi nella Facultad de Filosofía y Letras della Universidad de Buenos Aires, Argentina, dal 22 al 24 novembre 2017; relazione dal titolo: *L’inganno, uno ‘strumento’ narrativo nelle Storie di Rodolfo il Glabro*;
- seminario “Denuncia/Delazione: forme di collaborazione tra cittadini e autorità civili ed ecclesiastiche”, svoltosi presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, dall’1 al 2 marzo 2018; relazione dal titolo: *Spie, delazioni e congiure. La testimonianza dell’Antapodosis di Liutprando di Cremona*;
- colloquio internazionale “Penser et dire la ruse de guerre de l’Antiquité à la Renaissance”, svoltosi presso l’Université de Franche-Comté, Sciences du Langage de l’Homme et de la Société, e la Maison des sciences de l’homme et de l’environnement Claude Nicolas Ledoux, Besançon, Francia, dal 23 al 24 marzo 2018; relazione dal titolo: *Guerre e inganni in età longobarda. Una lettura dell’Historia Langobardorum di Paolo Diacono*;
- terzo Convegno internazionale del Centro studi longobardi “Liutprando. Re dei Longobardi”, svoltosi a Pavia-Gazzada Schianno (VA), dal 3 all’8 maggio 2018; relazione dal titolo: *Longobardi e arabi in età liutprandea*;
- convegno Internazionale di Studi “Su pagine di carta e non soltanto: processi formativi, ambienti comunicativi e pratiche della lettura, dal tempo dell’oralità al tempo dell’iperconnessione”, svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Catania, dal 15 al 16 gennaio 2019; relazione dal titolo: *Tra politica e cultura: lettura e istruzione nell’età carolingia*;
- convegno “Le Porte del Mare. Scambi, commerci e navigazioni negli Stretti tra Medioevo ed Età Moderna. A centocinquanta anni dall’inaugurazione del Canale di Suez (1869-2019)”, svoltosi presso l’Università per Stranieri Dante Alighieri, Reggio Calabria, dal 31 maggio all’1 giugno 2019; relazione dal titolo: *I Barbari sullo Stretto di Messina, un excursus attraverso le fonti altomedievali*;
- convegno internazionale di studio “La Sicilia nei secoli VI-X. Dinamiche di poteri e culture tra oriente e Occidente”, svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Catania, dal 14 al 16 novembre 2019; relazione dal titolo: *La Sicilia e il papato nel contesto della Longobardia minor (secoli VII-IX)*;
- “Cuartas Jornadas Internacionales de Ficcionalización y Narración en la Antigüedad, el Tardoantiguo y el Medioevo «Un milenio de contar historias»”, svoltesi nella Facultad de Filosofía y Letras della Universidad de Buenos Aires, Argentina, dal 27 al 29 novembre 2019; relazione dal titolo: *Note di indagine su Childerico, re dei Franchi, tra storia e leggenda*;

- è membro, dall'A.A. 2020/2021, del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in *Processi formativi, modelli teorico-trasformativi e metodi di ricerca applicati al territorio*, Dipartimento di Scienze della Formazione, coordinatore prof.ssa Maria Tomarchio.

## **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (ULTIMI CINQUE ANNI/2021-2017)**

### § *Monografie*

- *Tra l'Etna e Cariddi. La Sicilia nell'immaginario altomedievale*, Bari 2019.

### § *Articoli in rivista*

- «Egli volle dunque [...] punirci per qualche tempo con questi terrori». *Alcune note sui Saraceni nell'Antapodosis di Liutprando di Cremona*, «Schede Medievali», 57 (2019), pp. 85-92;

- *Superstitiones e signa nell'immaginario lunare altomedievale*, in «Anuario de Estudios Medievales», 47 (2017), pp. 795-824;

- *Alcuino, Carlo Magno e l'ombra del millenarismo alla fine dell'VIII secolo*, in «Annali della facoltà di Scienze della formazione - Università degli studi di Catania», 16 (2017), pp. 79-88.

### § *Contributi in atti di convegno*

- *Guerre e inganni in età longobarda. Una lettura dell'Historia Langobardorum di Paolo Diacono*, in *Penser et dire la ruse de guerre de l'Antiquité à la Renaissance*, a cura di M. Pretalli, Besançon 2021, pp. 67-81;

- *Tra politica e cultura: lettura e istruzione nell'età carolingia*, in *Libri per l'infanzia, lettura e processi formativi. Dal tempo dell'oralità al tempo dell'iperconnessione*, a cura di L. Todaro, Roma 2020, pp. 163-178;

- *El engaño, un "instrumento" narrativo en las Historias del primer milenio de Raúl Glaber*, in *Un milenio de contar historias. Los conceptos de ficcionalización y narración de la Antigüedad al Medioevo*, II, a cura di L. Pégolo, A.V. Neyra, trad. spagn., Ciudad Autónoma de Buenos Aires 2020, pp. 247-258;

- *I barbari sullo Stretto di Messina. Un excursus attraverso le fonti altomedievali*, in *Le Porte del Mare. Il Mediterraneo degli Stretti tra Medioevo ed Età Contemporanea*, a cura di R.M. Delli Quadri, G. Perta, E. Vermiglio, Napoli 2019, pp. 197-206;

- *Teodolinda "disponsata": la principessa bavara tra franchi e longobardi*, in *Teodolinda. I longobardi all'alba dell'Europa*. Atti del Secondo convegno internazionale di studio (Monza, Gazzada, Castelseprio-Torba, Cairate, 2-7 dicembre 2015), a cura di G. Archetti, Spoleto 2018, pp. 33-44;

- *La Sicilia tra papato, impero e Saraceni: l'immagine dell'isola nel contesto mediterraneo nei secoli IX-XIII*, in *Un'isola nel contesto mediterraneo. Politica, cultura e arte nella Sicilia e nell'Italia meridionale in età medievale e moderna*. Atti del Convegno internazionale (Catania 21 marzo 2017), a cura di C. Urso, P. Vitolo, E. Piazza, Bari 2018, pp. 35-68;

- Auditor siue lector: *l'ascolto nell'Historia ecclesiastica gentis Anglorum di Beda il Venerabile*, in *Abordajes sensoriales del mundo medieval*, a cura di G. Rodríguez, G. Coronado Schwindt, Mar del Plata 2017, pp. 31-43.

#### § Contributi in volume

- *Tra eresia e peccato: cecità e miracoli di guarigione nei Libri Historiarum di Gregorio di Tours*, in *La Edad Media a través de los sentidos*, cur. G. Rodríguez, Mar del Plata 2021, pp. 213-226;

- *Spie, delazioni e congiure. La testimonianza dell'Antapodosis di Liutprando di Cremona*, in *Riferire all'autorità. Denuncia e delazione tra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di M.G. Muzzarelli, Roma 2020;

- *I Saraceni nel Chronicon di Thietmar di Merseburg: nota di lettura*, in *Il valore e la virtù. Studi in onore di Silvana Raffaele*, a cura di E. Frasca, Acireale-Roma 2019;

- *A proposito di un'emozione: la gioia nella Storia dei Goti di Iordanes*, in *La complessità della cultura. Flussi, identità, valori*, a cura di F. Paterniti, D. Privitera, Milano 2019, pp. 51-58;

- *Il maior domus Carlo Martello e il rex Liutprando: punti di contatto e silenzi nelle fonti altomedievali*, in *Sociedad, Cultura y Religión en la Plena Edad Media (siglos IX-XIII)*, a cura di A.V. Neyra, V. Casamiquela Gerhold, Ciudad Autónoma de Buenos Aires 2019, pp. 95-110;

- *I "suoni" della guerra nell'Antapodosis di Liutprando di Cremona*, in *Paisajes sonoros medievales*, a cura di G. Rodríguez, É. Palazzo, G. Coronado Schwindt, Mar del Plata 2019, pp. 247-258;

- *Tra letteratura e biografia: l'esperienza del viaggio in Liutprando di Cremona*, in *Amicitia res plurimas continet. Omaggio a Febronia Elia*, a cura di M. Albana, C. Soraci, Acireale-Roma 2018, pp. 323-332;

- *In Search of a Pastoral Identity: Charlemagne's Saxon War and the Ambiguities of Missionary Activity*, in *Autoridad, identidad y conflicto en la tardoantigüedad y la Edad Media: construcciones y proyecciones*, a cura di A.V. Neyra, O.S. Bohdziewicz, Mar del Plata 2018, pp. 10-30;

- *Da Agostino d'Ippona a Gregorio Magno: una nota a proposito dello scisma donatista*, in *Il Medioevo di Salvatore Tramontana. Memoria e Testimonianze*, a cura di P. Dalena, L. Catalioto, A. Macchione, Bari 2017, pp. 175-186.

#### § Curatele

- *Un'isola nel contesto mediterraneo. Politica, cultura e arte nella Sicilia e nell'Italia meridionale in età medievale e moderna*. Atti del Convegno internazionale (Catania 21 marzo 2017), a cura di C. Urso, P. Vitolo, E. Piazza, Bari 2018.

#### § Voci in dizionari

- *Teodosio (Teodosio da Siracusa)*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, XCV, Roma 2019, pp. 376-378.